

東欧に輝くバレエ大国ウクライナより、若さと気品に満ちたバレエ団が来日!

キーウ・クラシック・バレエ

クリスマス・シーズンを盛り上げる、
冬の名作バレエ!

ドロツセルマイヤーの魔法にかかる
素敵なひとときをぜひ劇場で!

4歳以上
入場可

パリ、ロンドン、ローマを魅了した、
ワガノワメソッド光る確かな舞踊!

くるみ割り人形

—全幕—

作曲:P.チャイコフスキー 原振:M.プティパ 振付:V.ワイノネン

2026年

12/15(火) 18:30開演(18:00開場)
アクトシティ浜松 大ホール

静岡県浜松市中央区板屋町111-1/JR「浜松」駅より徒歩約5分

全席指定(税込) 5,000 円

5月30日(土) 10:00AM
一般販売開始!!

お問合せ・お申込み

インプレサリオ東京チケットセンター

☎03-6264-4221 ●10時-19時

www.impres-tokyo.com

※子供無料席は上記では受付けておりません。裏面をご確認ください。



■主催/インプレサリオ東京 ■共催/Daiichi-TV
■後援/浜松市、浜松市教育委員会、袋井市教育委員会、森町教育委員会
※3歳以下入場不可(4歳以上有料) ※演奏は特別録音音源を使用 ※公演時間約2時間(休憩含む)

劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

4歳以上~18歳以下のお子様の無料招待枠がございます
チケットのお申込み方法が一般と異なります。詳しくは裏面をご確認ください。



プレイガイド

チケットぴあ ▶t.pia.jp [Pコード:540-653]
ローソンチケット ▶l-tike.com [Lコード:30200]
イープラス ▶eplus.jp
アクトシティチケットセンター (店頭販売のみ/10時-19時)
HCFオンラインショップ
▶https://www.hcf.or.jp/

キーウ・クラシック・バレエ

2017年に日本全国120公演以上にわたるツアーを敢行してから毎年、その親しみやすいパフォーマンスで好評を得てきたキーウ・クラシック・バレエ。パリ、ロンドン、ローマをはじめ、世界各国を魅了したウクライナのバレエ公演の2026年度公演ツアーが決定!

2024年から初登場を果たした【くるみ割り人形】は、ドイツの作家ホフマンによる童話をもとにチャイコフスキーが最後に残したバレエ作品。クリスマス・シーズンを彩る冬の風物詩として世界中のクラシック・バレエ・ファンから愛されています。今年の注目は、第2部のおとぎの国でクララがこんぺい糖の精となって踊るシーン。あやしげなグロッケンシュピールの音色に合わせて、通常ではあまり踊られることのない幻のフルバージョンの踊りをお届けします。観るものくるみ割り人形の物語の世界に惹き込む、愛らしく華やかなクラシック・バレエをお楽しみください。

くるみ割り人形 全幕

【あらすじ】

第一部

クリスマスイヴのお祝いににぎわう、ドイツの町。シュタルンバウム家の少女クララは、イヴのパーティーでおじのドロツセルマイヤーからくるみ割り人形をプレゼントされます。不格好ですが、どこか愛嬌のあるくるみ割り人形をとて気に入ったクララ。しかし、兄のフリッツが横から奪い、取り合ううちにくるみ割り人形を壊してしまいます。パーティーが終わり皆が眠りについた夜中、くるみ割り人形が気になったクララは一人大広間にやってきました。12時を告げる鐘が鳴ります。すると、クララの体はみるみる小さくなってしまいました。小さな世界では、くるみ割り人形率いるおもちゃの兵隊たちと、ねずみの王率いるねずみの大群が戦いを始めます。クララの助けもあり、戦いに勝利したくるみ割り人形は、華麗な王子の姿になりました。王子はクララをおとぎの国へ招待します。そして、二人は雪の精の踊る森を抜け、お菓子の城へと向かうのでした。

第二部

魔法が解けて、王子の姿となっくるみ割り人形と一緒に、お菓子の城に着いたクララ。城ではクララを歓迎する宴が開かれていました。色んな国のお菓子の精たちが二人を祝福して踊りを披露します。クララはこんぺい糖の精に姿を変え、王子と一緒に踊り、楽しいひと時を過ごすのでした。しかし、楽しい時間は終わりを告げ、朝が来ると、クララは全てがイヴの夜の夢だったことを知ります。眠りから覚め、傍らのくるみ割り人形がいっそう好きになったクララは、愛おしそうに人形を抱きしめるのでした。

キーウ・クラシック・バレエ

Kyiv Classic Ballet

1982年設立のキーウ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場を母体とするバレエ団。元は劇場の海外公演時のバレエ団として組織されていたが、評判を呼び団体として独立。劇場の総裁・副総裁を務めたオクサーナ・ソロヴィオワが団長として率い、ウクライナ共和国人民芸術家であり、ウクライナ国立歌劇場バレエにおいてプリンシパルとして長年活躍したテチヤナ・ヴォロヴィークが芸術監督を務めている。劇場の理念に則り、上演作品はどれも幅広い年齢層の観客が楽しめる構成を基本とし、特にバレエを初めて経験する子どもたちにも楽しめるよう工夫を凝らした公演を提供している。

また国内外の様々な劇場からゲスト・ダンサーを迎え、所属団体の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。



ご注意とお願い 予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します

- ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。4歳以上有料です。
- ※演奏は特別録音音源を使用いたします。※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。
- ※開演後は演出の都合上、自席でのご鑑賞ができません。
- ※上演中の写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- ※本チラシ記載の出演者はやむを得ない事情により変更となる場合がございます。
- ※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできません。
- ※営利目的の転売行為は法令により禁止されております。

子供無料招待席のお申込み方法は一般と異なります
ご希望の方は、[ローソンチケット専用サイト](https://l-tike.com/st1/kcb2026-kodomo)まで



<令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業>
子供たちに本格的な実演芸術の鑑賞・体験等をする機会を提供する事を目的とし、

4歳以上~18歳以下のお子様を無料招待 致します。

対象者：平成20年(2008年)4月2日以降に生まれた4歳以上18歳以下の方

- ※同伴する保護者様(子供2名に対し1名まで)が半額でご利用できるお席がございます。
- ※招待席・保護者席は先着順にて定員に達し次第終了となりますのでご了承ください。
- ※招待席・保護者席のお申込みは事前予約のみ、当日券での受付はございません。
- ※当日に年齢確認を行います。お子様の年齢確認が出来るものを必ずご持参ください。
- ※小学生以下のお子様は保護者の方同伴でお越しください。
- ※本事業ご利用者様にアンケートへのご回答をお願いすることがございます。
- ※その他、注意事項を必ずご確認ください。▶ <https://impres-tokyo.com>