

マンガふるさとの偉人

三浦環と

MIURA TAMAKI
MIURA MASATARO

三浦政太郎

世界中を羽ばたいた
日本才ペラ歌手と、
彼女を愛した医学者。



原作 まるおけいこ

漫画 野口 芽衣
伊咲 ウタ

マンガふるさとの偉人

三浦環と

三浦政太郎

MIURA TAMAKI  MIURA MASATARO



三浦環と三浦政太郎

あらすじ

三浦環と三浦政太郎は、大正2(1913)年に政太郎の実家(掛川市)で結婚します。ふたりは、研究者と音楽家の夢をかなえるためヨーロッパへ渡り、世界的な指揮者のヘンリー・ウッド卿から才能を見出された環は、ロンドン・ニューヨークでの公演を成功させ、一躍世界のプリマドンナとなりました。政太郎も、海外での研究実績を積み、帰国してからは理化学研究所で、緑茶の中に大量のビタミンCが含まれることを発見し、大きな功績を残しますが、昭和4(1929)年、50歳の若さで亡くなります。

政太郎のお墓(袋井市・正観寺)をたずねた環は泣き崩れます。

登場人物



三浦 環
(1884-1946)父熊太郎(御前崎市)、母登波(菊川市)の長女。世界各地でオペラ「蝶々夫人」の主役として出演しました。



三浦 政太郎
(1879-1929)掛川市出身の医学博士。環と結婚した後、緑茶中のビタミンC研究に功績を残しました。



ヘンリー・ウッド卿
(1869-1944)イギリスの世界的指揮者。



辻村 みちよ
(1888-1969)日本初女性農学博士。



ふうちゃん(文子)
環の母登波の弟の孫。丸尾文子(袋井市在住)

オペラ 蝶々夫人 MADAME BUTTERFLY

オペラ『蝶々夫人(マダム・バタフライ)』は、イタリアの作曲家・ジャコモ・プッチーニ(1858-1924)によって作曲された。プッチーニから「本当の蝶々夫人に巡りあえた」と言われた環は、世界各地で2千回に及ぶ舞台に立ちました。



蝶々夫人



アメリカ海軍士官
ピンカートン



アメリカ総領事
シャープレス



蝶々夫人の息子
ドロロー

明治四十四年
(一九一一年)



政太郎
おじちやま？



そう

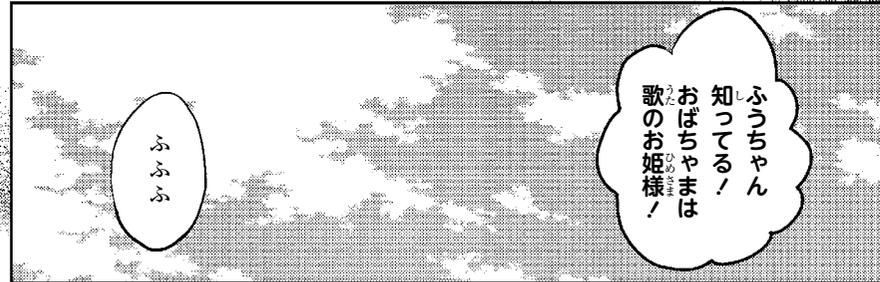
そしてその時
おばちやまは
お姫様だったの



ふうちゃんが
生まれる前に
死んで
しまったのに
よく知って
るのね

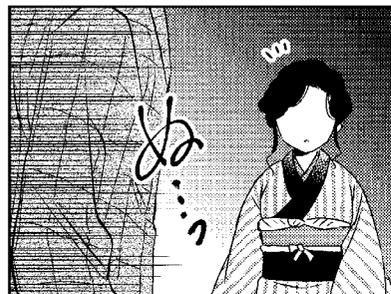
うん！

おじちやまは
環おばちやまの
王子様だった
のよね！



ふうちゃん
知ってる！
おばちやまは
歌のお姫様！

ふふふ





政太郎さんが来て下さらなかったら…

今日に限って母もじいちゃんばあちゃんも留守でしたの



そういえば今日は何のご用で…?



あの男は…?

新聞記者です音楽に詳しいので何度か一緒にお仕事をしました

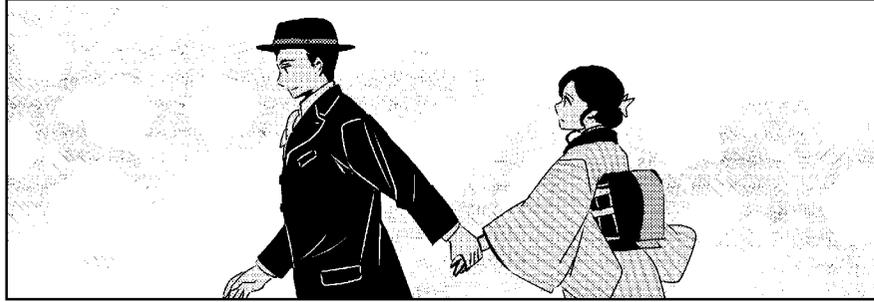
まさかこのようにつきまとわれるなんて



そのご挨拶に…

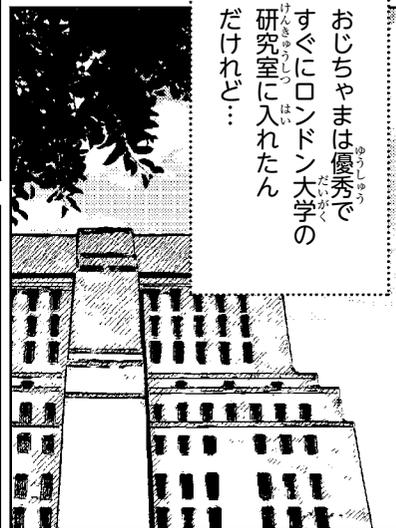
実はドイツに留学することになりました

ドイツ!?



政太郎さんのおかげで助かりましたわ

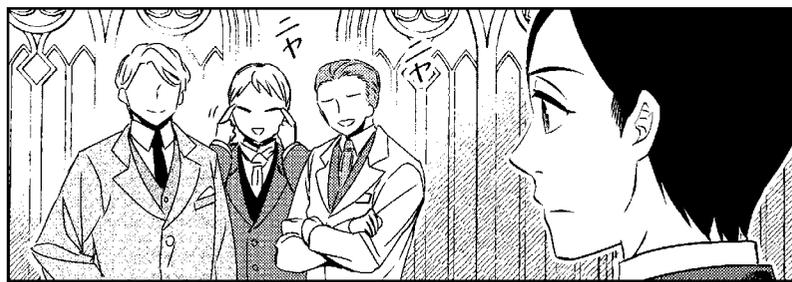




おじやまは優秀で
すぐにロンドン大学の
研究室に入れたん
だけだ...



中国人は
中国に帰れ!



僕は
日本人です

日英同盟の相手は
間違われるのは
どうでしょう?



こうして
おばやまは
おじやまと
結婚して

ドイツに
行ったの



大正三年
(二九一四年)

おばやまたちは
あわててイギリスに
行ったの

でもドイツに
着いてすぐに
戦争が始まって





はさ

これでもう
大丈夫ですよ



あ



あ...



ごめんなさい
お客様が
いらしているとは
思わなくて...

妻です



お前

大変です!



ヤベエ
早く逃げろ!

こっちはです!

巡査!
巡査!



お前侍じゃ
なかったのか?

あんな奴ら
斬り捨てろよ

残念なことに
もう日本に侍は
いないですよ

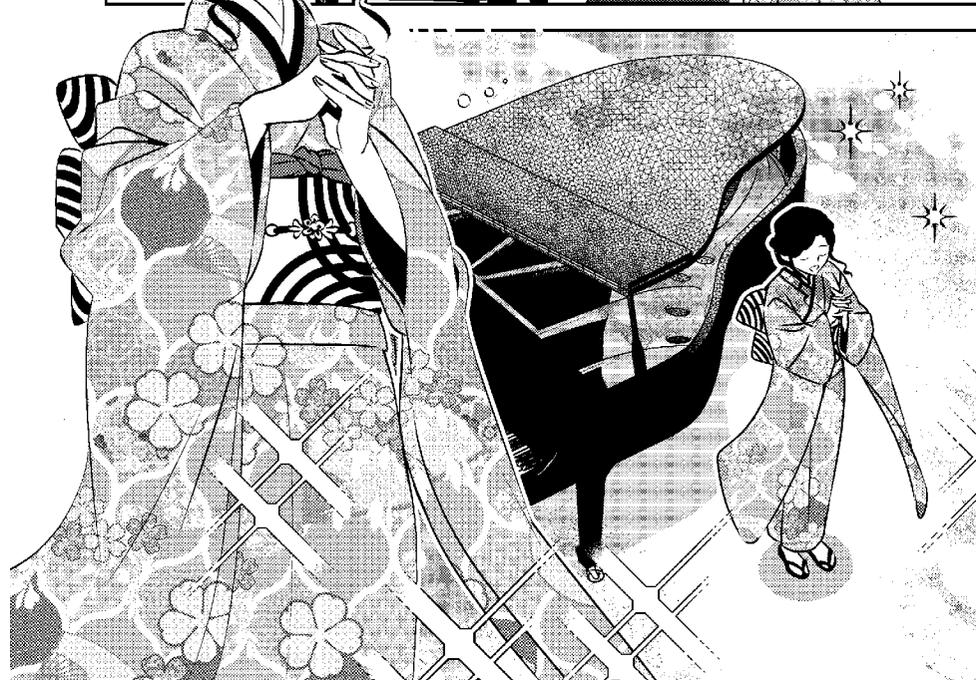
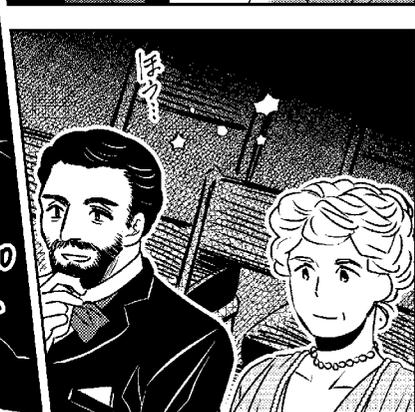


いっ...



大丈夫
ですか?





あなたの歌は世界的なプリマドンナ・メルバと同等だ!

いやそれ以上です!

あなたは既に完成している

ありがとう
ございます
ウッド卿

私が教えることは何もありません

ただの成り金の道楽息子だよ

君は... いったい何者なんだ?

ああ
よかった!

アンナ・レクナーさんとお知り合いになれたの

おばちやまは伴奏者になつて下さる

おじちやまのお友達のおかげで

あなたに

私に



アルバートホール



あなたは
日本が生んだ
最初の立派な
音楽家です！

来月二十四日に
アルバート
ホールで開く

慰問音楽会に
是非出演して
下さい！



そうでしょう？
レディ・
チャーチル

ええ



アデリーナ・
パッティ？

十九世紀の
歌姫の？



プラスわ！

慰問音楽会には
あのアデリーナ・
パッティも
出演するのよ！





素晴らしい
歌声でした

初めまして
ウラジミール・
ロージンです



え？

あの人：
ロシアの
有名な
オペラ歌手
じゃない？



実はオペラ
「蝶々夫人」を
公演する予定
なのですが



主役の
蝶々さんを
演じていただけ
ませんか？



ぜひ日本人の
あなたに
演じて
いただきたい

蝶々さんは
日本人です

私ですか？

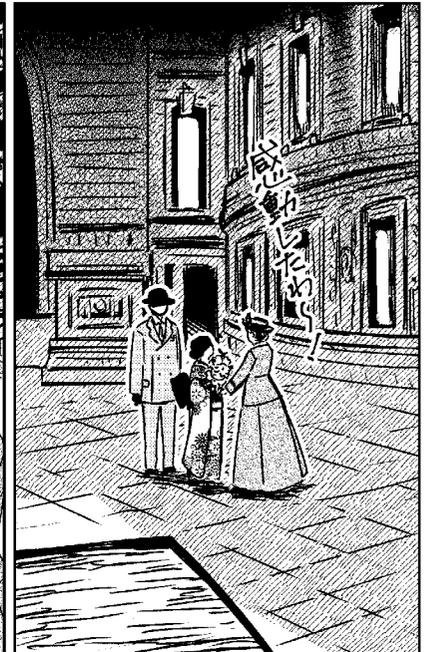
まあ……！



メアリー王妃 ジョージ5世



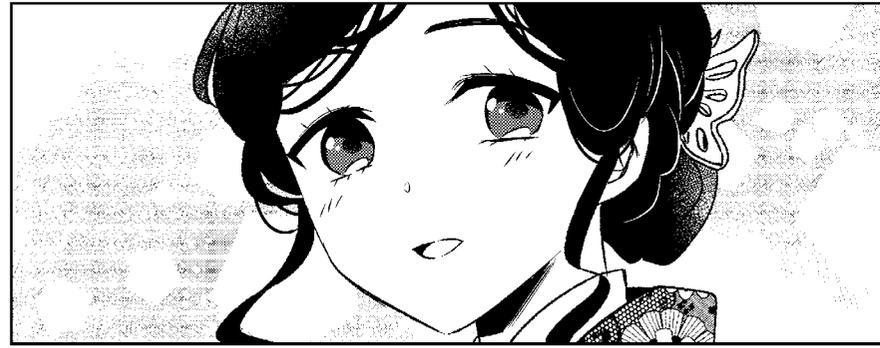
アデリーナ・パッティ



感動しました

オペラ
蝶々夫人
MADAME BUTTERFLY

ちよう ちよう ぶん じん



物語は明治時代、
長崎の港が見下ろせる
丘に建てられた家から
始まる。



ピンカートン
アメリカ海軍士官



おお
シャープレス



聞いたぞ
ピンカートン
君日本人の少女と
結婚するそうだな!?



軽率だと
思わんのか!?

シャープレス
アメリカ総領事

俺は海の男
運を天に任せて
いかりを降ろし
国々で美人を手に入れる



結婚も本国に
帰るまでのもの
そのつもりさ



お前はそうでも
相手は本気かも
しれないじゃないか!!

君は
口うるさいなあ



花嫁が
来たぞーっ

おっ



私はもとは
武家の娘でした…

ですが父はこの剣で
切腹してしまい…
家は潰れ 私は
芸者になりました

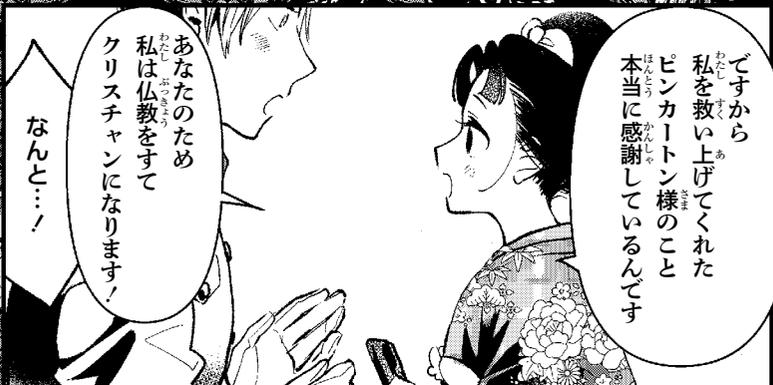
蝶々夫人は二人に
身の上を話す



ピンカートン様!
だんな様!

おまちして
おりましたわ!

ちょうちょう ふ じん
蝶々夫人
さい げいしよ
15歳の芸者



ですから
私を救い上げてくれた
ピンカートン様のこと
本当に感謝しているんです

あなたのため
私は仏教をすて
クリスチャンになります!

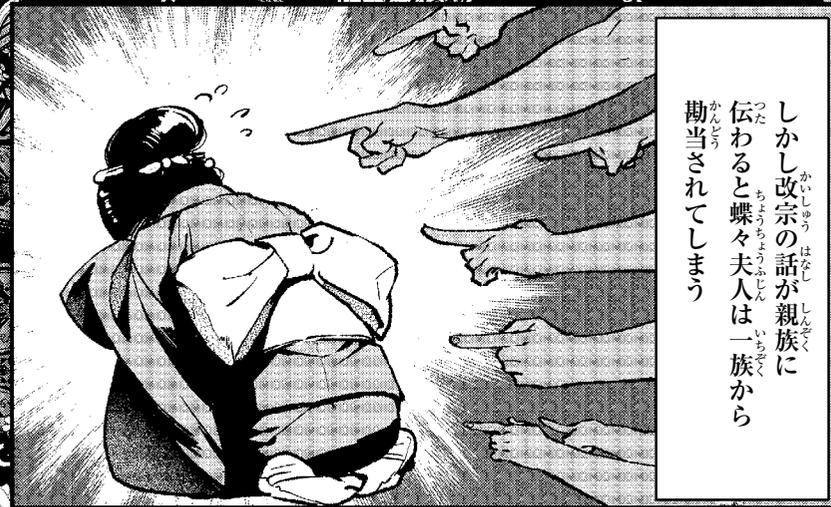
なんと…!



おお!
なんてかれんで…
美しい花嫁なんだ!!



君を蝶のように
ピンで留めて
ずっと側においておこう…



しかし改宗の話が親族に
伝わると蝶々夫人は一族から
勘当されてしまう



本当に…?

ああ
本当だ



蝶々さん

あなた…!



なんてことだ
勘当だなんて

泣かないで
私が側にいるよ

第二幕 3年後

ピンカートンは
3年前蝶々夫人を残して
帰国していた



まだ帰ってこない
……

奥様



こまどりが巢を
作る頃には
帰ってくる
と言ったのに……

スズ 蝶々夫人のお手伝い

あの…言いづらんですが
あのお方は帰ってこないんじゃないですか？



そんなこと
ないっ!!

蝶々夫人
このシーンで有名なアリア

「ある晴れた日に」を歌う

ある晴れた日、彼方の遙けき海路に
煙が上る やがて船が見える
真白い船は、はや港に入る
大砲轟く 御覧 あの方よ

私はお迎へには いや 行けない
あちらの岡に行つて 待つつよ
いつ迄も あの方を 待つつよ



港の町を離れて 向ふの小山を
人が登つて来るわ
誰でしょう あの方は こさへるらしたら
何と仰言るでしょう
キツト蝶々さんと向かふから

可愛い妻よ 美しい花よと
いつもあの方が仰言る様に
キツト斯うなるのよ
だから疑つちや厭よ あの方は歸帰るわ あま

こんにちは

シャープレスさん！

久しぶり
蝶々夫人

どうなさったん
ですか？

ああ…
実は…

この時 シャープレスは
ピンカートンの離縁状を
届けに来ていた

聞いたよ
蝶々さん…

今 君に再婚の話が
きているそうだね

どうだろうその話…
前向きに考えてみては

…いやです

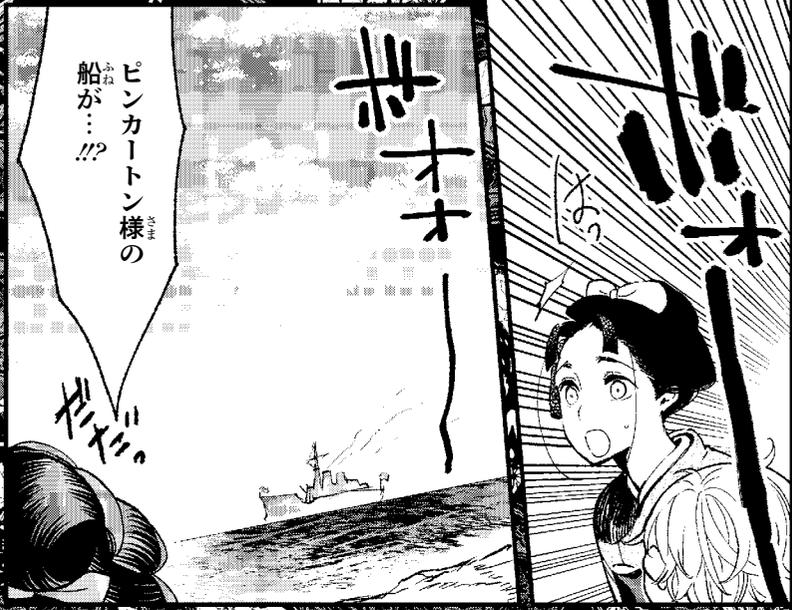
私は武家の娘です

あの方が帰ってこなければ
死ぬか…芸者に戻るしか
ありません…！

お待ちを

…っ！
いやしかし

！



ピンクカートン様の船が…!!!

オオオ

オオオ



ピンクカートン様と私の子どもです…!

その子は…!

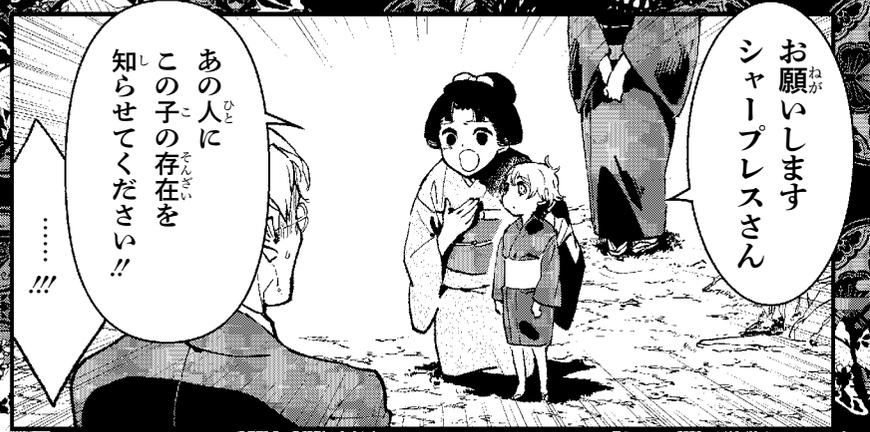


帰ってきた…!!

あの人がかえって来たんだわ!!

スズ!! 準備をしてちょうだい!!

蝶々さん!



お願いします シャープレスさん

あの人のこの子の存在を知らせてください!!

……!!!

家をきれいに
かざりつけてね

ほうや
どうかしら

この着物は
私が花嫁になった時
着ていたのよ!

蝶々夫人は一晩ずっと
ピンカートンを待ち続けたが
彼はやってこなかった

蝶々夫人が
休んだ後に
ピンカートンと
シャープレスが
やってくる

おいたわしや...

ピンカートン様!!
どうして昨晚はすぐ
こちらに来て
くれなかったのですか!!!

奥様...
少し休まれては

ええ

すまない...
スズ...

実は...

わたしはアメリカで
結婚していたんだ!!!

!!!
なんて..
なんて..!!

すまない..

彼の妻ケイトは
蝶々さんの子を
引きとりたいた
言ってるんだ

ええっ..

そんなむづいこと
どうして...!!
ピンカートン様!!

すまない
...ッ

いたたまれなくなった
ピンカートンが
逃げ去ったあとに
蝶々夫人が
起きてくる

.....スズ

あの人が
きたの?

奥様

この方は...?

ここで蝶々夫人

ピンカートンが
ケイトと結婚していたこと
子どもを引きとりたいたこと
知っていることを知る

.....





大正四年
(一九一五年)
五月三十一日

ご覧
あの方よ

どうして
お鈴が出て
来ないのかしら



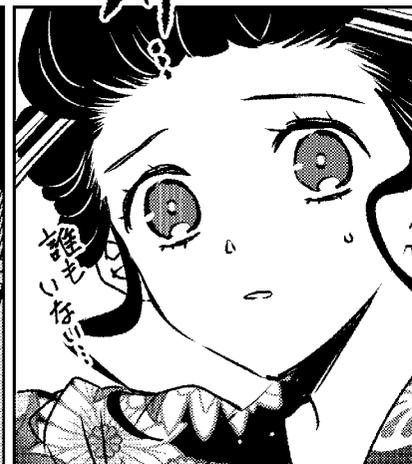
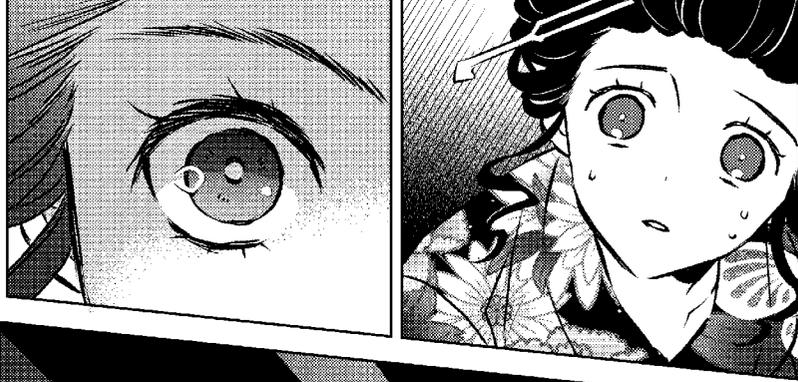
蝶々さん!!

すまなかった!
オレは!!!

ピンカートンが
部屋に入ってくるが

蝶々さん!!!

そこには父の遺品の剣で
自害をした蝶々夫人が
横たわっていた





ロンドンタイムス
ニューカッスル
ジャーナル
デイリーミラー

みんな
環さんのことを
ほめてますよ!



見て下さい
環さん!

加筆



政太郎さんたら
覚えて
しまったの?

「生まれながらの
女優である…」

「マダム・
タマキ・ミウラは
真の芸術家であり」

「彼女は上品で
チャーミングで
かわいらしい
声をしている」



本当?

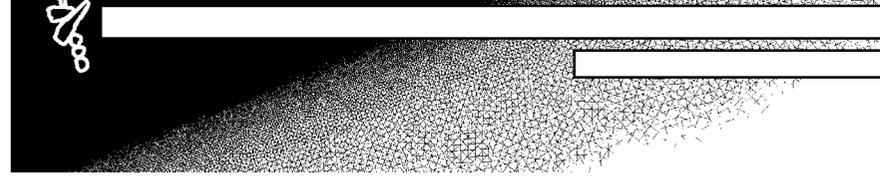
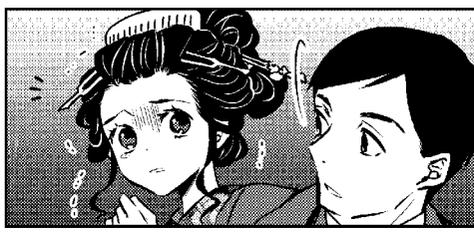


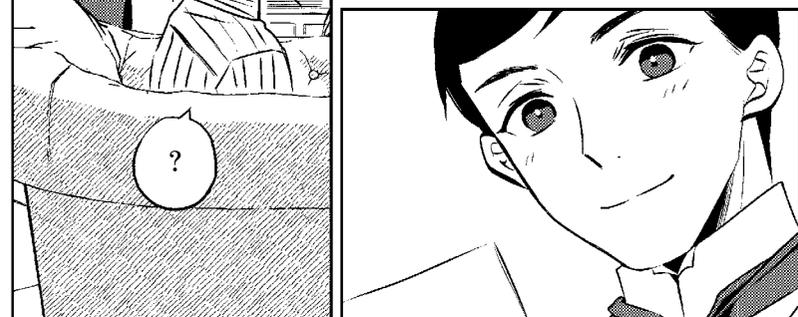
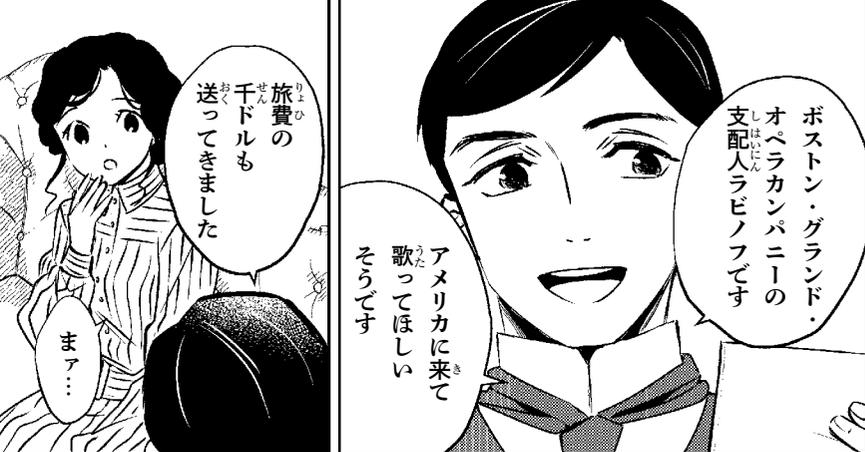
ドク



人へな

ドク



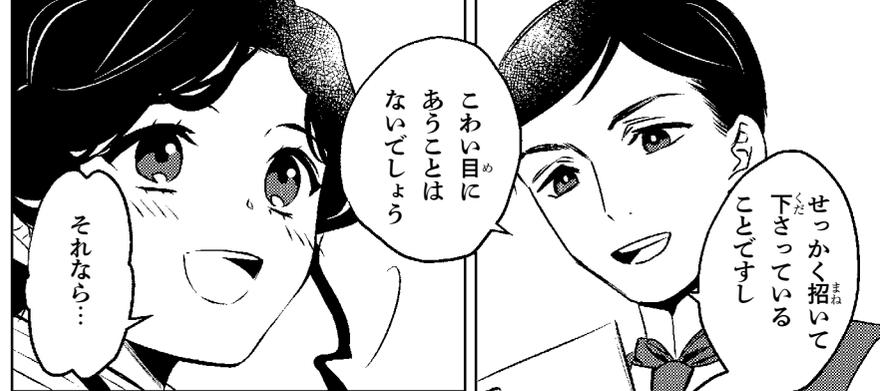




大丈夫
ですよ

僕は優秀
ですからね

どこでも
やっつ
けますよ

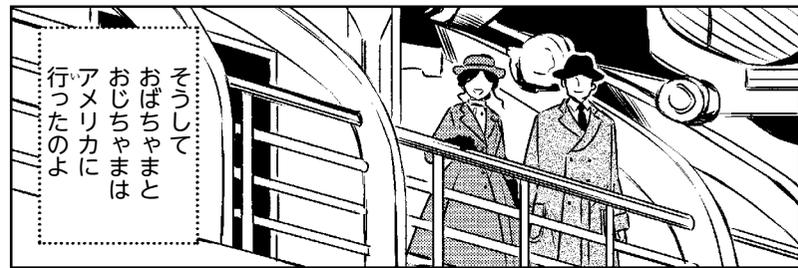


可愛い目に
あうことは
ないでしょう

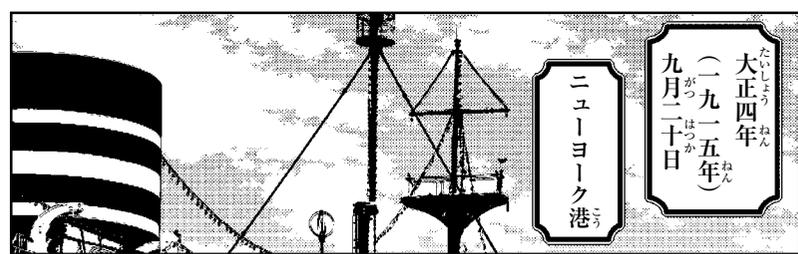
それなら…

せっかく招いて
下さっている
ことですし

アメリカは
今回の戦争に
参戦していません



そいつは
お嬢さまと
おじさまは
アメリカに
行ったのよ



大正四年
(一九一五年)
九月二十日

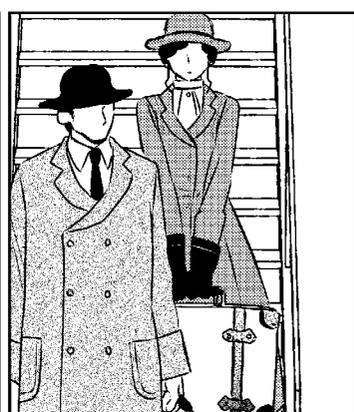
ニューヨーク港



政太郎さんは
一緒に行つて
くださる？

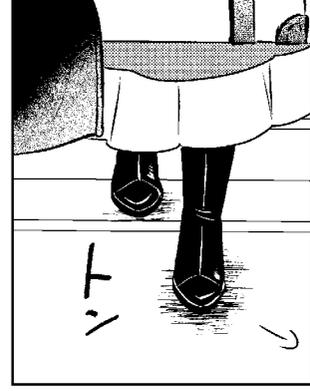
もちろん
僕は環さんの
夫ですからね

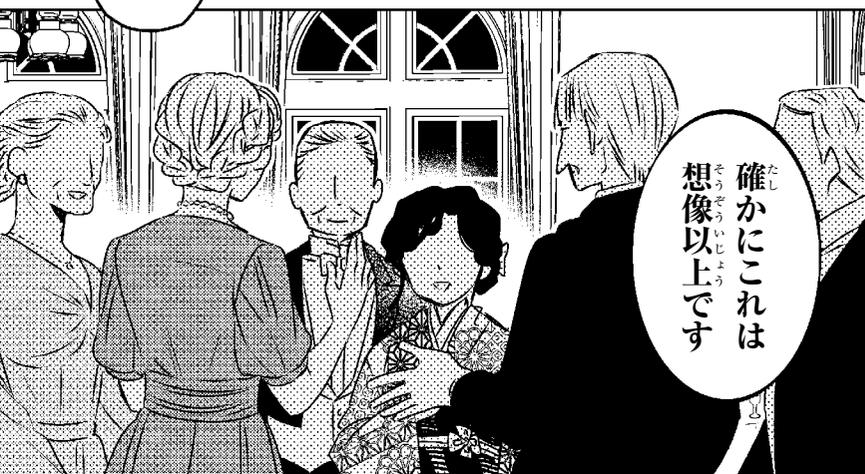
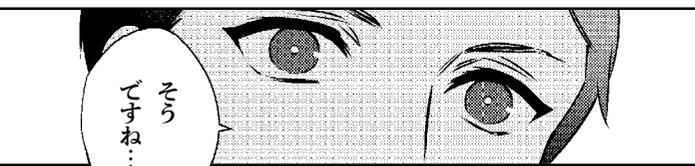
でもせっかく
ロンドン大学で
研究し始めた
所なのに…



アメリカにも
大学はありますよ

エール大学
コロンビア大学…







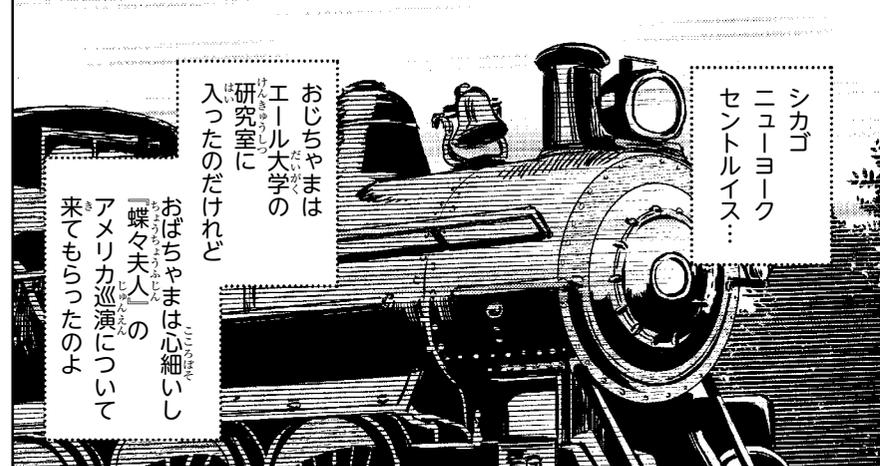
でも僕も
がんばら
ないと

夫がただの
研究員ではね



寂しいんだ

結婚して以来
ずっと一緒
でしたから



シカゴ
ニューヨーク
セントルイス:

おじやまは
エール大学の
研究室に
入ったのだけれど

おばやまは心細いし
「蝶々夫人」の
アメリカ巡演について
来てもらったのよ



君は日本人だから
日本茶をよく
思いたいん
だろうがね...

そのうち私が
何かいい研究対象を
考えるから



教授!

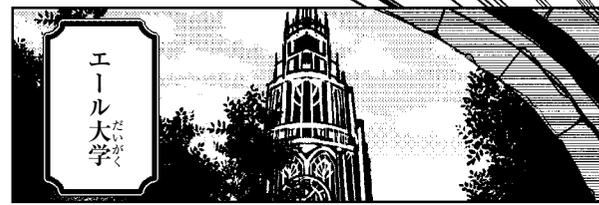


あ...!



日本の緑茶の
研究をしようと
考えているんです

紅茶と
違って
緑茶は...



エール大学



ええ
環さんも
ようやく慣れて
きたので

僕も学業に
専念できます



でも
少し!



ようやく
戻って
来たか!



君の『蝶々さん』が
アメリカにいるの？

日本に
帰るのか？



……



あせるな

君は
知らないんです

僕が何度
提案したか
何度無視されたか…

え？

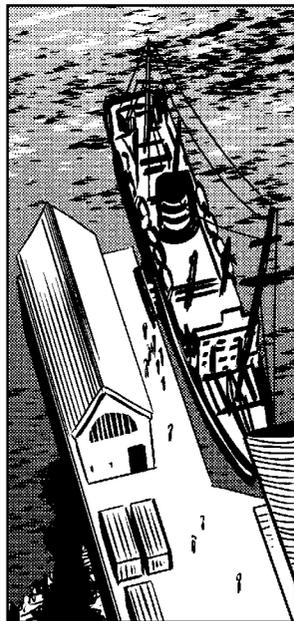


そのうちって
いつですか？

そのうちは
そのうちだよ！



大正九年に
ヨーロッパ巡演



アメリカなら
違うと思った
んですが

君たちは
平等に機会を
与えると言
いますが結局…



そしてついに
大正十一年



すみません
君が悪いわけ
ではないのに…

やはり
海外で研究を
進めるのは

むずかしい
のかも
しれません



築地



横浜港

独唱会を
開くために
日本に
帰ることに
なったの



熊本

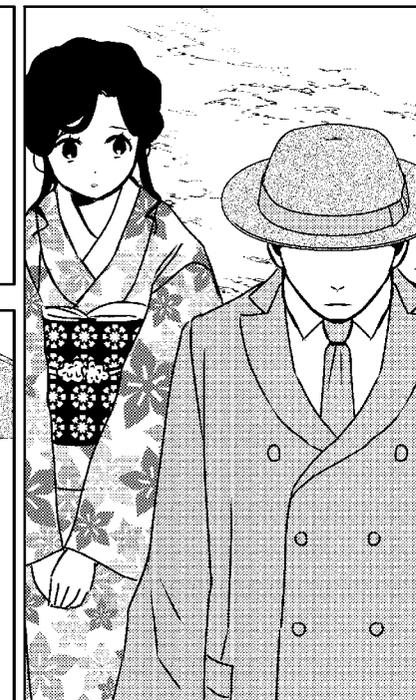
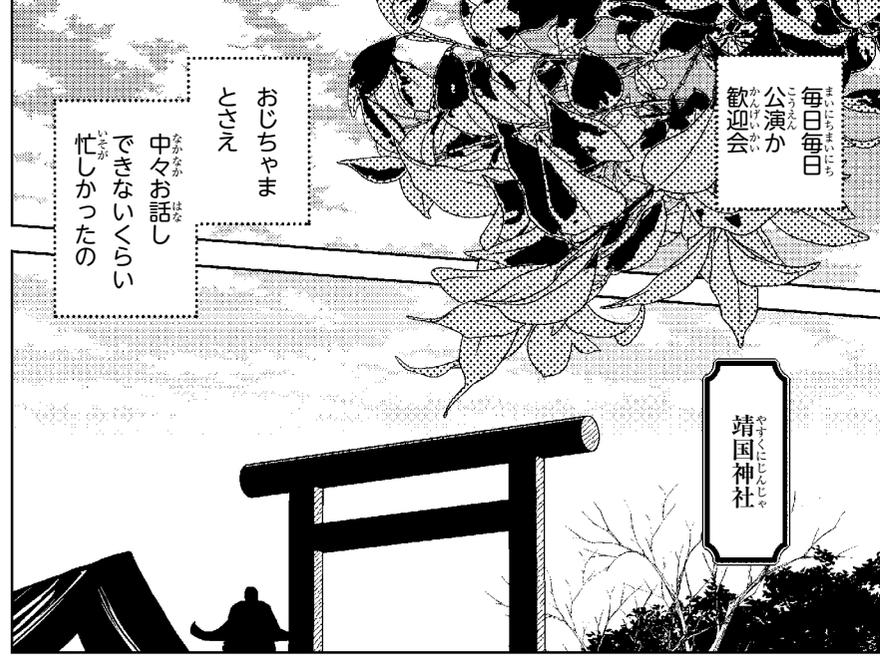
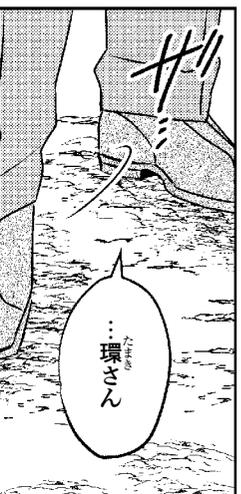
そして
浜松!



大阪中之島



八年ぶりの
日本で
ママちゃん
と
ゆっくり
したかったの
だけれど:





僕は
あなたのそばで
あなたの活躍を
見ていたい

けれど
それ以上に
世界で活躍する
あなたに
ふさわしい

すぐれた人物に
なりたいたいです

政太郎さんは
誰よりも
すぐれています
私が知って
います！



僕は環さんと
一緒に
アメリカには
戻りません



僕を
無能だと

女房の尻に
しかれて

好き勝手を
されている
と…

そんな…



でも世間は
違います



え？



研究なんて
できて
ないんです

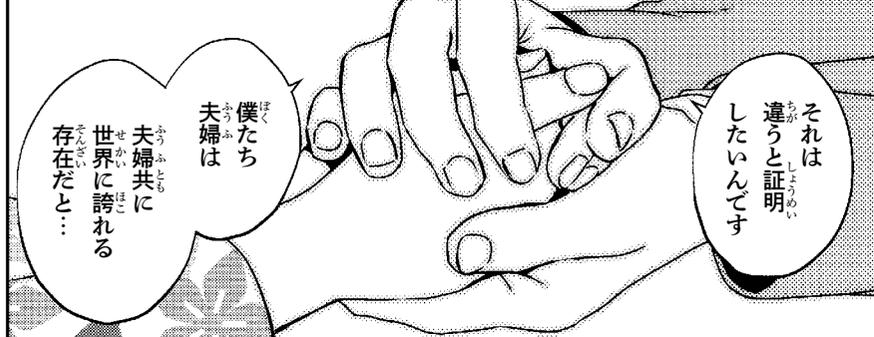
ほとんど
教授の手伝い
ばかり



小石川の
理化学研究所に
行きます

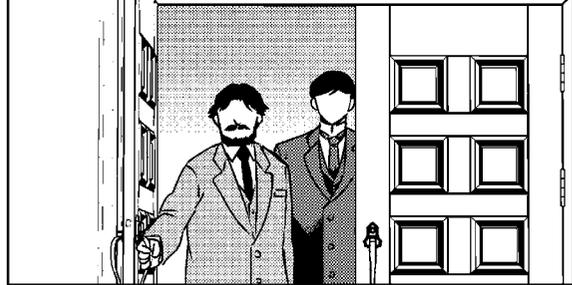
どうして？

エール大学の
研究はどう
なさるの？





佐藤 副主任!



理化学研究所



ここが 化学部門の 図書館だ



紹介しよう

三浦君

辻村君だ

三浦です

多少は使えるから 雑事を手伝わせる といふ

ハキーン



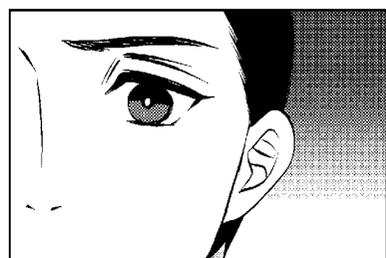
いいかげん 私に...



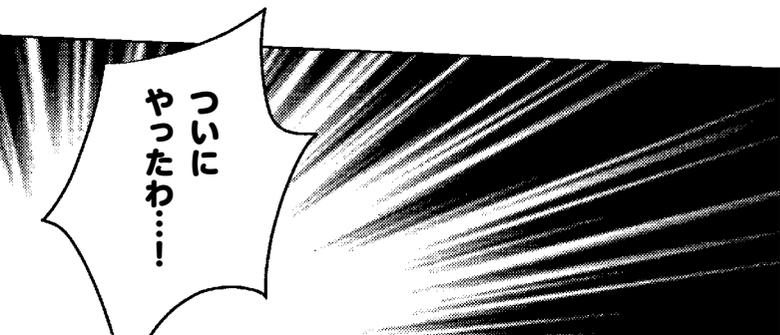
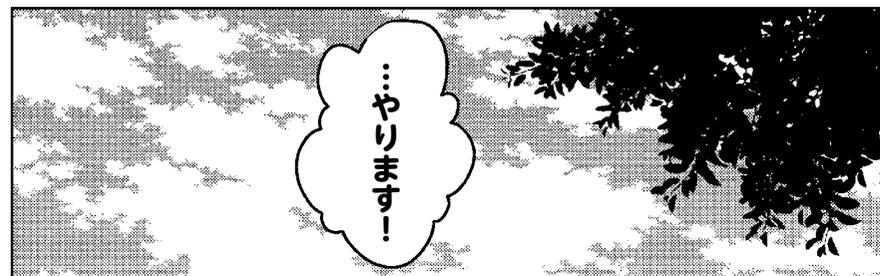
佐藤副主任! 私は研究生です!

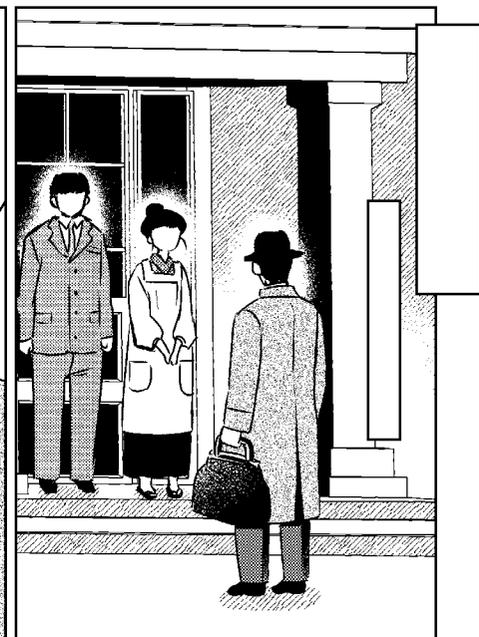
他の男子 研究生と 同じように 研究に 参加させて 下さい!













ははは、少しは義母に少し話をさせてください...



自分の寿命はわかります...



夢です



世界中の人が
環さんの歌を
待っている
んです

その夢を
潰したく
ないんです

電報は
打たないで……

約束を
守れなくて

すみません……

と……

昭和四年(一九一九年)十月二十日

政太郎死去



わかり
ましたから

あなたも
どうか

悲しいことは
言わないで
がんばって

これだけは
環さんに
伝えて下さい



わたし
私はお迎えには
いや 行けない

あちらの
岡に行つて
待つよ



待っていて
下さ
必ず環さんの
元に行きます



いつ迄も
あの方を
待つよ

私の夢ですの！
ドイツで結婚を
望むのだが

ではご一緒
しませんか



可愛い妻よ
美しい花よと

いつもあの方が
仰言る様に

環さん
どうも日本の
プリマドンナから
なつたんですよ

ごんな
嬉しいことは
ありません

政太郎
おじやまに
言われた通り

おばやまは
それから
世界中で歌つたの



あの方かたは歸かえるわー…

昭和七年しやうわねん
(一九三二年いちじゅうさんねん)
五月二十七日ごがつにじち





おじちやまが
言ってるみ

いじもぎほこ
いじちよつて



ほら
おじちやまも
泣かないでって
言ってる

え？

おじちやまが
おばちやまを
心配してきたのよ



ま...



ようやく
政太郎おじちやま
のお墓参りが
できたのは

二年半後
だったわ...



約束していた
音楽会が
それはそれは
たくさんあって

中々日本には
戻れなかった...



環おばちやま
泣かないで



小学校に上がる前に
東京でしばらく
環、登波と暮らした

この小さな少女
ふみこ
文子は三浦環の母
登波の弟の孫である



ム...



左:政太郎 中央:環 右:登波(大正3年か?・神戸港) 写真提供:元木房子



環の家の赤ちゃんをお守りする環と政太郎・東京の自宅にて 写真提供:三浦俊一



政太郎と環、弟夫婦と記念写真 写真提供:三浦俊一

この章では、本文の漫画の基となりました歴史的な事実を、環と政太郎両家のご親族より提供いただいた貴重な写真や、情報とともにご紹介します。

三浦環と三浦政太郎

解説

みうらたまき みうらまさたろう

登波は環の養女にと考えていたが実現しなかった



和暦(西暦)	三浦環・政太郎の略歴	世界の出来事
明治12年(1879)	政太郎・小笠原曾我村原川20番地(掛川市)・5月22日生	
明治17年(1884)	環・東京府京橋区弓町23番地(東京都中央区)・2月22日生 父熊太郎(御前崎市)・母登波(菊川市)	
明治30年(1897)	7月 政太郎・第一高等学校3部入学	
明治32年(1899)	2月 父熊太郎と母登波協議離婚	
明治34年(1901)	7月 政太郎・第一高等学校3部卒業 8月 政太郎・東京帝国大学医科入学 9月 環・東京音楽学校本科入学	
明治37年(1904)	2月 ミラノスカラ座でブッチーニ作曲、歌劇「蝶々夫人」世界初演	日露戦争
明治38年(1905)	1月 環・藤井善一と正式に婚姻届出をする	
明治40年(1907)	政太郎・東京帝国大学医科卒業 同大学附属医院三浦謙之助内科副手 6月 環・東京音楽学校助教授に昇任	
明治42年(1909)	3月 環・藤井善一と協議離婚 4月 政太郎・環との交際で副手辞任 6月 政太郎・環との内祝言後三井経営ゴム植林地嘱託医としてシガポールに単身赴任 9月 環・東京音楽学校辞職	
明治44年(1911)	3月 帝国劇場開場式 環・声楽教師となる	
明治45年(1912)	7月 環・シガポール政太郎のもとへ渡航	
大正 2年(1913)	5月 政太郎・任期満了により環と帰国 9月 政太郎・環 原川(掛川市)で結婚式挙行	
大正 3年(1914)	5月 政太郎・環と欧州へ出航 9月ロンドン大学生理学教室に入り4年9月まで所属	第1次世界大戦(1914~18年)
大正 4年(1915)	9月 政太郎・環と渡米 10月からニューヨークコロンビア大学医化学教室に入り6年12月まで所属	
大正 7年(1918)	1月 政太郎・エール大学理科(コネチカット州ニューヘブン)に転じ9年2月まで所属 10月 環・ニューヨークのマジソン広場で歌う	スペイン風邪の流行(1918~20年)
大正 9年(1920)	2月 政太郎・環と共にイタリヤへ渡る 4月 政太郎・ロンドンリスター研究所化学部に入り10年4月まで所属 4月 環・ブッチーニ訪問	
大正10年(1921)	エール大学の研究論文 発表 4月 政太郎帰国	
大正11年(1922)	4月 環・帰国 8月 環・再渡米	
大正12年(1923)	3月 政太郎・京大で博士論文 可決(医学博士) 5月 政太郎・小石川理化学研究所鈴木梅太郎研究室に嘱託として入所 9月 関東大震災 辻村みちよ氏東大医化学教室より鈴木梅太郎研究室へ	関東大震災
大正13年(1924)	2月 政太郎・緑茶中に多量のビタミンCが含まれ2、3年間の保存可能と発表 「緑茶中のビタミンCについて(和文、英文)」	
大正15年(1926)	政太郎・「市販殺菌乳及び日本緑茶の抗壞血病要素について(和文、英文)」 「各種食品中のビタミン含有量比較表」	
昭和 4年(1929)	政太郎・「市販低温殺菌乳中のビタミンC 茶中のビタミンCと湯加減について」 11月20日 政太郎・日本赤十字病院(東京府豊多摩郡渋谷町宮代1番地)にて穿孔性腹膜炎で死去(満50歳) 政太郎・死後、学術書『栄養化学』三浦政太郎・松岡登共著が出版される	
昭和 7年(1932)	5月27日 環・神戸港着 当日正観寺(袋井市)の政太郎の墓前に泣き崩れる	
昭和 9年(1934)	11月25日 政太郎・茶業組合中央会議所の創立50周年記念に於いて感謝状を受ける	
昭和10年(1935)	1月 環・イタリヤシビリー島バレルモで「蝶々夫人」上演二千回達成	太平洋戦争(1941~45年)
昭和20年(1945)	4月 環の母登波、疎開先の山梨県山中湖畔で死去(86歳) 寿徳寺(山中湖村)に埋葬	
昭和21年(1946)	3月 環・日比谷公会堂で病状悪化の中、独唱。ステージでの絶唱となる 5月26日 環・東京帝国大学付属医院にて腹部腫瘍並膀胱腸癒で死去(62歳) 遺骨は、母登波のお墓の右隣に埋葬	

本書で扱う範囲

芸術家は社会の花

三浦政太郎との結婚

「…僕は音楽家としての環さんを尊敬しています。」

…芸術家は社会の花です、公園の花を手折って書斎の花瓶に活けてはいけないのと同じように、社会の花を、妻だからといって家庭にとじこめることは公德を無視した封建思想です、…(三浦環 お嬢夫人)1997吉本明光編

れのまま、昭和4(1929)年、50歳で他界します。
昭和7(1932)年、帰国した環は政太郎の墓のある静岡県袋井市国本の正観寺を訪れ、墓石の前に泣き崩れました。泣きじゃくりながら、低唱で、夫に捧げる歌を歌いました。

大正2(1913)年、環29歳、三浦政太郎34歳、政太郎の実家、静岡県掛川市原川にて結婚式を行いました。環の波乱に満ちた人生の中で、最も良き理解者であったのが政太郎でした。

政太郎は海外で活躍する環とは離れ離

十年の昔、ありし君
今は冷たき、土の下
昭和四年の、冬の日
病にかゝりし、我が君は
文をたまわる、ひまもなく
あの世の人と、なり給ひぬ。
今は冷たき、土の下
守り給へや、この妻を
導き給へや、永遠に。

『婦人世界』昭和7年10月号
資料提供：田辺久之
協力：三浦俊一



【東京朝日新聞】昭和7年5月28日



写真提供：元木房子／協力：豊田浩子

最も理想的な蝶々さん

プッチーニとの出会い

「蝶々夫人」の作曲家ジャコモプッチーニ
〔1858―1924：イタリア〕は、大
正9（1920）年、環を自分の山荘に招
きます。

そこで、「…あなたは世界にたった
一人しかない、最も理想的な蝶々
さんです。」と絶賛します。

当日の様子を環は、「お蝶々夫人」をう
たうたびごとにとどいたら蝶々さんの性
格描写が出来るか、苦心をしてきた苦労
が…作曲家プッチーニに認めていただいで、
嬉しくて嬉しくて泣けて来ました。」と
語っています。

「この時ご一緒に撮した写真を私の一番
大事な宝物として秘蔵しています。」

（三浦環 お蝶々夫人―1997 吉本明光編）

プッチーニ作曲の「蝶々夫人」との出会い
が、環の人生を大きく変えます。生涯に
わたり2千回の公演を行うなど、代表作
となりました。



写真提供：元木房子／協力：豊田浩子

三浦政太郎の研究

明治12（1879）年、父・藤平、母・せつ
の長男として、静岡県掛川市原川に生ま
れました。向学心に燃える政太郎は、12歳
で単身上京し、府立二中・高に通い、明治34
（1901）年、東京帝国大学医科に入学、
明治40（1907）年に首席で卒業しまし
た。

環と結婚後、大正3（1914）年、ドイ
ツベルリンで医学の研究を目指すため、環
と渡欧中、第1次世界大戦が勃発したた
め、イギリスのロンドン大学生理学教室、コ
ロンビア大学医科学教室（ニューヨーク市）、
エール大学理科（コネチカット州）などで
研究後、リスター予防医学研究所化学部
（ロンドン市）に入所しました。

日本へ帰国してからは、大正12
（1923）年に理化学研究所に入所し、

鈴木梅太郎博士の研究室に入りました。
辻村みちよ（日本初の女性農学博士）を助
手とし、

「新製緑茶中にはビタミンCが少な
り多量に含有」という、

〔日本農芸化学会誌〕1924 第1巻

1号「茶業界に大きな影響を与える画期
的な研究を発表しました。」

大正12（1923）年、京都大学にて
医学博士の学位を取得するものの、昭和
4（1929）年、50歳の若さで急逝しまし
た。（『茶の大辞典』1991 窪川雄介・福島敬）



写真提供：元木房子／協力：豊田浩子・三浦俊一

わが母

「母は色白く、生き生きとした目とすなおに高い鼻と、厚からず薄からぬ唇を持つて、前髪は自然の波を持っていた。…幼少の時から男になりたいと思うて、十五歳までチョン髷という男の髪のかき方をしていたとのこと。」

環が生まれた時、「昼夜泣かなかつたので、…翌朝大声に泣き始めた私を見て胸をなでおろして、私を男のように強く育てたいとて、環という男の名前を付けた。」

「両親は芸ごとが好きで、…三歳のときから藤間流の日本舞踊を習い、六歳の頃には長唄、そして山田流の箏も習うことになる。」〔三浦環 お蝶夫人 1997 吉本明光編〕

こうした稽古ごとが、後の『蝶々夫人』を演じるのに大いに役立つこととなる。

「母は慈愛深く、犬猫をあわれむ。…捨てられた仔猫を拾うて、母の家に持ち帰れば、母はみなこれを育てた。」

「私は物をおぼえてからいまだ母に叱られたことがない。
有難い有難い母であった。」

〔三浦環 お蝶夫人 1997 吉本明光編〕

最愛の母・登波は昭和20(1945)年、疎開先の山中湖畔で亡くなりました(86歳)。母を追うように翌年亡くなった環とともに、山梨県山中湖村の寿徳寺で静かに眠っています。



写真提供：元木房子／協力：豊田浩子

私の見た二浦環

生前の三浦環と緒に過した貴重な思い出を持つ方が、市内に暮らしています。丸尾文子さん(90歳川井西第1)です。文子さんは環の従姪にあたり、幼少(5〜6歳くらい)の頃よく環の家を訪れていたといえます。

大きな家にたくさんの弟子『環おばちやま』との記憶

「おじい様やおばあ様(祖父母の永田政蔵まつ)に連れられて、東京の麹町にある環さんの家(登波の弟佐一郎の屋敷)によく出かけました。」

1回行くと、1か月くらいは滞在しました。環さんの家は大きくて、お手伝いさんが何人もいましたね。

お弟子さんがたくさん稽古に来ていて、私は環さんの弾くピアノのそばにちょっ

と座って、ずっと見ていました。

私は環さんのことを『おばちやま』と呼び、慕っていました」

女学校を卒業したら養子に…

「私が女学校を卒業したら、養子になることが決まっていたけど、その前に環さんが亡くなってしまうて」

文子さんは、女学校(今でいう高等学校)の卒業後に、三浦家の養子になることが決まっていました。が、卒業前に環が死去したため、その話は立ち消えとなりました。
環にそっくり?!

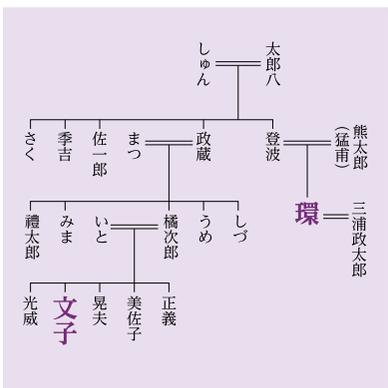
また、女学生時代に山中湖にある環のお墓を訪ねた際には、地元の方から「お身内の方だとすぐ分かりました」と声を掛けられたと言います。この時、文子さんは「私

の方がきれいなのに」と思ったと、笑って話してくれました。

〔広報ふるくろい〕令和2年9月より抜粋



丸尾 文子さん
昭和6(1931)年4月17日生
写真提供：豊田浩子





マンガふるさとの偉人

三浦環と三浦政太郎

本書は「海洋センター所在自治体による偉人マンガの製作と活用事業」事業費助成により製作致しました。

製作に際し、田辺久之 1995年『考証 三浦環』と、2020年『新版 考証 三浦環』の研究成果を参考にさせていただきました。

発行日 2022年3月11日 発行

原作 まるお けいこ

漫画 野口 芽衣

伊咲 ウタ

監修 田辺 久之

製作活用検討委員会 小粥 保夫 豊田 浩子 三浦 俊一
榎原 勝 三浦 広彦 中村 佳史

編集・発行 袋井市教育委員会
〔静岡県袋井市新屋一丁目2番地の1〕

